

Jeho excelence Dominik kardinál Duka OP. arcibiskup pražský a primas český,
předseda České biskupské konference

... dovoluji si na základě veřejné rozpravy reagovat na úsilí obnovení Mariánského sloupu na Staroměstském náměstí v Praze. Považuji rekonstrukci a rehabilitaci Mariánského sloupu za zcela zásadní a pozitivní.

Úmyslná devastace Mariánského sloupu vytvořeného Janem Jiřím Bendlem na oslavu Mariánské úcty znetvořila Staroměstské náměstí v prázdno a přetvořila tento důležitý městský prostor pro komerční či politické shromaždiště postrádající ústřední sochařskou památku, která je tak typická pro mnoho středoevropských měst. Obnova a rekonstrukce Mariánského sloupu představuje toužený návrat památky nerozlučně spjaté s místem, které tvořilo středobod tohoto náměstí.

Ve své dlouhodobé praxi sochaře i restaurátora sochařských památek jsem v osobě pedagoga zakládajícího restaurátorský sochařský obor po roce 1989, i ve spolupráci se studenty Školy restaurování sochařských děl na AVU za účasti významných památkových odborníků a historiků umění podpořil, sdílel i vytvořil mnoho významných realizací ztracených či devastovaných sochařských částí či souborů artefaktů, které byly a jsou dodnes součástí našeho i evropského kulturního dědictví.

Snaha o rekonstrukci Mariánského sloupu je komemorací významné památky minulosti, blahodárně oslovující i přítomnost, kterou však posoudí jen budoucnost. Je to příběh o odvaze vyrovnat se s minulostí tvořivou silou, vírou a láskou.

Rehabilitace Mariánského sloupu patří mezi produktivní orientace části současné generace ukazující schopnost vyrovnat se s neblahým dědictvím zmaru a násilí.

Domnívám se, že názorové napětí či rozpory mezi různými hodnotami patří do současné kultury. Kognitivní disonance může být pozitivní jen v případě, kdy protichůdnost názorů a nesourodost hodnot umožňuje kulturu nejen vytvářet, ale také udržet. Neposilujme se úvahami, ale hledejme aktivní důkazy naší tvořivosti, budoucnost přece zasahuje do přítomnosti.

Dominus vobiscum

prof. Petr Siegl, akad.soch.

pedagog, restaurátor uměleckých děl sochařských, soudní znalec