Poslední rozloučení - **doc. PhDr. Jiří Tomáš Kotalík, CSc.** – Strašnická smuteční síň, 14. července 2020

Vážená zarmoucená rodino, paní Jano, zástupci Akademie výtvarných umění v Praze, Národního památkového ústavu a Spolku výtvarných umělců Mánes, vážení přítomní,

rád bych při této příležitosti, kdy se loučíme se zesnulým panem docentem Jiřím Kotalíkem, Vaším manželem, otcem, dědečkem, kolegou a přítelem, vyjádřil upřímnou soustrast, ale i poděkování jemu, ale i vám, nejbližším a blízkým jako i přátelům, že jste byli pro něho oporou, ale především že jste spolu s ním vytvářeli společenství, které obohatilo každého z nás a bylo také obohacením naší kulturní veřejnosti.

Ne vždy můžeme zesnulému poděkovat pravdivě a upřímně nejenom za jeho práci, ale také za chvíle, které jsme s ním strávili při práci nebo v přátelském rozhovoru. S obdivem bych rád vyjádřil své poděkování za to, že jsem měl možnost se s ním v životě setkat, ale také bych zde rád poděkoval za jeho spolupráci a pomoc za téměř dvacet let mé služby, kdy mohl svou radou a hlubokým porozuměním pomáhat a spolupracovat při obohacení naší výtvarné duchovní kultury ať už to bylo v královehradecké diecézi nebo zde v Praze. Především v posledním období v katedrále sv. Víta.

Byl mužem nejenom velkých odborných znalostí, ale také člověkem, který znal jak historii výtvarného umění a architektury, ale brilantně se orientoval i v osobních společenských a politických souvislostech napříč kulturním, politickým a často i církevním spektrem.

Vážím si jeho přátelství, porozumění a pochopení i v těžkých okamžicích rozhodování, kdy bylo nutné nejenom hodnotit uměleckou kvalitu, ale i spravedlnost a společenskou vyváženost. Naše setkávání začalo na svatovojtěšské Libici při přípravách slavníkovského hradiště v milénijním roce 2000, a tak zůstává v mých vzpomínkách ve společném díle s rodinou Adamcových, s Vojtěchem starším i Vojtěchem synem, s paní Marií a také s profesorem Vladimírem Preclíkem a dalšími.

Jsem mu nesmírně vděčný za jeho vklad a odborné vedení ve spolupráci s panem prof. Petrem Sieglem při dokončení tvorby sousoší sv. Vojtěcha, Radima a Radly pro katedrálu sv. Víta.

Naše poslední letošní setkání bylo s manželi Kotalíkovými, Jiřím a jeho paní Janou během lázeňského pobytu ve Františkových Lázních ve dnech, kdy se rozběhla epidemie koronaviru. Nevzpomínám na okolnosti zdravotnických opatření, ale především na rozhovory, na přátelský úsměv a jeho moudrá slova.

Poslední inspirace, s kterou jsem pana docenta žádal o realizaci, byla publikace, která by přiblížila naši katedrálu především dnešní generaci. Bohužel, zůstává nenaplněna, ale i tak děkuji!

Při této příležitosti podávám svou modlitbu a přímluvu k Všemohoucímu, aby laskavě přijal do své náruče jednoho z těch, kteří vidí harmonii i krásu Božího stvoření a nikdy neztrácejí radostný a pozitivní pohled na svět a jeho obyvatele a bez hořkosti dokáží být opravdovými rádci a společníky.

Ať modlitby, které patří do pokladnice nás všech, naší kultury a civilizace jej doprovázejí, ale i nás ve chvíli tohoto bolestného loučení.